

BUNKERKRANT



Aron Boon, detectorist.

De Vlielandse jongeman Aron Boon is een enthousiast speurder met de metaaldetector.

Al een aantal jaren zoekt hij op Vlieland met de detector en vindt dan leuke dingen. Uiteraard veel munten, maar ook andere opmerkelijke zaken.

Tijdens de opbouwfase van het Bunkermuseum heeft Aron het terrein van het Bunkermuseum afgezocht en het zoeken met de detector leverde vooral hulzen van Duitse karabijnen op.

Op aanwijzing van het Bunkermuseum is Aron ook op andere plekken op het eiland waar verdedigingswerken zijn geweest aan het zoeken gegaan. Onder ander in de omgeving van de Fortweg werd vele malen gezocht en ook gevonden.



Aron op zoek in de Meeuwenduinen.

Vooralege hulzen, gelet op de grote hoeveelheid hulzen die overal gevonden wordt, zijn er tijdens de oorlogsjaren heel wat schoten gelost. Dat zijn dan de hulzen van Duitse afkomst maar ook veel Hollandse en 8 mm Lebel Franse hulzen.

Aron vond honderden hulzen op Vlieland en ook op deze locatie werden er weer twee Duitse patroonhulzen gevonden. Deze laatste zijn niet geheel onverwacht, de Duitse bezettingmacht heeft meerdere buitwapens ingezet op Vlieland.



Zo stonden er op Winderstandsnest Wn 12H een Russische houwitser en een Belgisch 37 mm anti-tankkanon. Op de Oost-Batterij zijn meerdere 8mm Hotchkiss Mle 1914 machinegeweren geplaatst geweest.

Bij een zoektocht in de buurt van Wn 14H kwam er twee keer een tandpastaverpakking boven de grond. Nabij de hoogste top van de meeuwenduinen werd een aluminium tube gevonden van Dr. Kralle tandpasta en niet ver daar vanaf werd een aluminium deksel van een doosje Prodent tandpoeder gevonden.

Aron met de vondst van de tandpoederdeksel.

Een andere opmerkelijke vondst was de ontsteker van een Duitse landmijn. In de meeuwenduinen hebben ook mijnenvelden gelegen en dit is vrijwel zeker een overblijfsel van een van deze landmijnen. Het Bunkermuseum heeft een paneel gewijd aan de landmijnenvelden op Vlieland, deze vondst past mooi in de vitrine bij dit deel van de expositie.

Hard werken achter de schermen

Achter de schermen klussen we wat af. Er is een team actief met de het groenbeheer. De loopgraven worden regelmatig van onkruid ontdaan. Volgens het habitat beheerplan wat met Staatsbosbeheer is overeengekomen, wordt het terrein regelmatig gemaaid en onderhouden. Het maaisel wordt afgevoerd om de vegetatie ruimte te geven om zich te ontwikkelen.

Dit zogenaamde verschrallingsbeheer heeft tot gevolg dat er meer bloemrijke duinplanten terugkomen, die trekken weer insecten aan en dat is weer voedsel voor bijvoorbeeld de tapuit. Dit is een inmiddels zeldzame duinvogel die wij inmiddels in het voorjaar ook vaak op het terrein van het Bunkermuseum zien. Konijnen en fazanten vinden kort gehouden duinvegetatie ook fijn en die verblijven dan ook graag bij ons.



Bijzondere begroeiing in de loopgraven

Er is een lijst opgesteld met ongeveer 20 klussen/projecten die aangepakt gaan worden. Voorbeelden hiervan zijn:

- Opvang regenwater zonnepanelen: we gaan waterafvoergoten bij de zonnepanelen plaatsen, waarvan het regenwater wordt afgevoerd naar een drinkwaterbassin voor dieren. Zo kan het museum de dieren vooral in de zomerperiode een verfrissend bad en/of slokje water bieden.
- Klimatiseren bunkers: In 4 bunkers zijn al een tijd geleden airco's geplaatst. Dat draagt goed bij aan de klimaatbeheersing en daarmee het behoud van de collectie in de bunkers. Twee houten bunkers (de Mijnenbunker en Woonbunker van de

Nieuw jaar – nieuwe Vriendenpas

De Vrienden van Bunkermuseum Wn 12H Vlieland ontvangen inmiddels de laatste twee jaren een digitale Vriendenpas. De digitale pas is goed voor het milieu. Er hoeft zo niets op gedrukt te worden of geplastificeerd. En zo'n digitale pas kan eenvoudig op elke smartphone gezet worden.



Het ontwerp van de Vriendenpas is hetzelfde gebleven alleen de kleur van de pas is aangepast. De kleuren die in de afgelopen jaren werden toegepast waren gebaseerd op de kleuren die verwerkt zitten in het logo van Bunkermuseum Wn 12H. Deze kleuren waren ook ooit toegepast in de kleurstelling van de opstelling.

In die lijn hebben we dit jaar ook weer gekozen voor een historisch verantwoorde kleur. Het is een blauw-grijze kleur die ook gebruikt werd als camouflagekleur op vliegtuigen.

Wat moet u doen om ook in bezit te komen van de Vriendenpas 2026?

Ga daarvoor naar onze website <https://bunkermuseumvlieland.nl/steunen/vrienden>. Daar vindt u alle informatie.

commandant) zijn nog niet geklimatiseerd en dat is wel gewenst. Omdat een investering in airco's kostbaar is, gaan we een proef doen met verwarmingsunits en drogers. De ervaringen (stroomverbruik, temperatuur- en vochtbeheersing) kunnen we dan vergelijken met de bunkers met airco's.

Overigens wisselen we onze ervaringen uit met het Bunkermuseum Terschelling (Tiger Stelling) en het Kazemattenmuseum Kornwerderzand.

(vervolg op pagina 5)

Aron Boon, Detectorist (vervolg)



De vondsten zijn er inmiddels zo veel dat er binnenkort een vitrine bij het Bunkermuseum wordt ingericht met alleen detectorvondsten van Aron.

Aron met onschadelijk S-mijn deel



Aron met één van de vele honderden hulzen die hij heeft gevonden

Colofon

De Bunkerkrant is de nieuwsbrief van Bunkermuseum Wn 12H en verschijnt 3-4 keer per jaar.

Redactie:

Johannes de Boer
Joost van Bommel
Eef Botjes
Erna Botjes
Dirk Bruin

Correctie:

Tom Kruys

Vormgeving:

Marc ter Ellen

Volg ons ook op:



Bunkermuseum Wn 12H



Wn12H

Contact

Bunkermuseum Wn 12H

Bezoekadres: Kantonierspad 1
8899 KD Vlieland

Postadres: Willem de Vlaminghweg 3
8899 AV Vlieland



info@bunkermuseumvlieland.nl

Voor actuele openingstijden zie onze website: bunkermuseumvlieland.nl.

Groepen en rondleidingen: op afspraak

Vrienden

Steun ons werk en word ook Vriend van Bunkermuseum Wn 12H.

Ga hiervoor naar onze website:

<https://bunkermuseumvlieland.nl/steunen/vrienden> met uw naam en adres en de vermelding: Vriend Bunkermuseum Wn 12H.

Maak een bedrag van €20,- (meer mag natuurlijk ook) over op ons rekeningnummer: NL 74 RABO 0339 6189 06 tnv Stichting Vrienden Bunkermuseum Wn 12H, ovv bijdrage 2024 met daarbij uw postcode en huisnummer.

Als Vriend ontvangt u onze nieuwsbrief en een digitale Vriendenpas, waarmee u het hele kalenderjaar gratis toegang heeft tot het bunkermuseum.

Van de bestuurstafel

We hebben een fantastisch bunkermuseumjaar gehad. Met, zoals u verderop in deze Bunkerkrant kunt lezen een bezoekers record. Geweldig! Dankzij de enorme inzet van onze 30 vrijwilligers kunnen we ons cultuurhistorisch Bunkermuseum Vlieland openstellen, onderhouden en ontwikkelen. Dank allen! En nieuwe vrijwilligers zijn altijd welkom. Kom gerust een langs voor een praatje en laat je informeren over het vrijwilligerswerk.

Naast het openstellen van het museum wordt er hard gewerkt aan onze expositie. Zo is onlangs de geschutstelling met het 8,8 cm Schnelladekanone C/35 gerealiseerd op het plein van de Ontvangst-bunker. Dankzij vele subsidies en veel menskracht hebben we dit project kunnen realiseren. Mooie reden om weer eens langs te komen.

Als bestuur werken we aan de verdere professionalisering van ons museum. De Museumnorm geeft hier goede handvatten voor. Er is een projectgroep bezig met het registreren van de collectie (zie elders in de Bunkerkrant). Daarnaast is er een start gemaakt met de overdracht (aankoop) van de collectie van Dirk Bruin en Fokke Wagenaar aan het museum. Daarmee stellen wij de collectie voor het museum veilig en daarmee de cultuurhistorie uit WOII, voor nu en in de toekomst.

Namens het bestuur, Eef Botjes, voorzitter

De Wehrmacht-jerrycan: slim staal met een Vlielands verhaal

Sommige museumstukken zijn groot, indrukwekkend en aanwezig en sommige zijn juist klein, functioneel en daardoor minder opvallend tot je weet waar je naar kijkt. De Duitse Einheitskanister hoort bij die tweede categorie. Op het eerste gezicht is het “gewoon” een metalen brandstof- of watertank die we allemaal kennen als jerrycan. Maar achter dit ogenschijnlijk simpele object schuilt een verrassend doordacht ontwerp én een bijzondere route naar Vlieland.

Een ontwerp dat zijn tijd vooruit was

Toen Duitsland in de jaren dertig een nieuw brandstofblik of draagvat ontwikkelde, lag de lat hoog. Het moest sterk zijn, stapelbaar, betrouwbaar in het veld, en vooral: makkelijk te hanteren. Dat is precies wat de Einheitskanister zo geniaal maakt. De drie handgrepen bovenop zijn geen sier. Ze maken het mogelijk om een volle houder met één persoon te dragen, maar ook om snel door te geven in een ketting (handig bij laden en lossen). Daarnaast kun je met twee personen één kan makkelijker tillen als die echt zwaar is.



De Duitse Einheitskanister, met op de rechter foto de originele teksten uit de Tweede Wereldoorlog

Het kenmerkende kruis in het staal (de ingeperste X-vorm) geeft de kan extra stijfheid. Daardoor blijft hij vormvast en kan hij tegen een stootje—zonder dat er meteen scheuren of deuken ontstaan op de zwakke plekken. De kan is ontworpen om strak te stapelen. Dat lijkt een detail, maar in oorlogstijd telt elke kubieke centimeter transportruimte. De dopconstructie en de tuit waren bedoeld om snel te kunnen gieten met zo min mogelijk morsen—en zonder ingewikkelde tools. Het is een draagvat dat uit twee gelaste helften is gemaakt, en deze las is weer verzonken zodat die niet beschadigd raakt.

Kortom: een object dat helemaal gebouwd is rondom gebruiksgemak onder slechte omstandigheden. Juist dat maakt het zo interessant als museaal stuk: je ziet bijna letterlijk de logistiek van een oorlogsmachine terug in staal.

Sinds het einde van de WOII is men in Nederland bezig met het verzamelen en documenteren van informatie over de bezettingsjaren. In het Polygoon bioscoopjournaal in januari 1948 vertelt directeur drs. Lou de Jong over de taak en werkwijze van het Rijksinstituut voor oorlogsdocumentatie (RIOD), dat toen al over een enorme hoeveelheid documenten, boeken, foto's en filmmateriaal evenals voorwerpen beschikte. Actie Niet Weggooien is een initiatief van musea en instellingen die zich met de Tweede Wereldoorlog bezighouden. Het doel is om voorwerpen en documenten uit de oorlogsjaren die mogelijk nog thuis op

ACTIE
NIET
WEG
GOOI
EN!

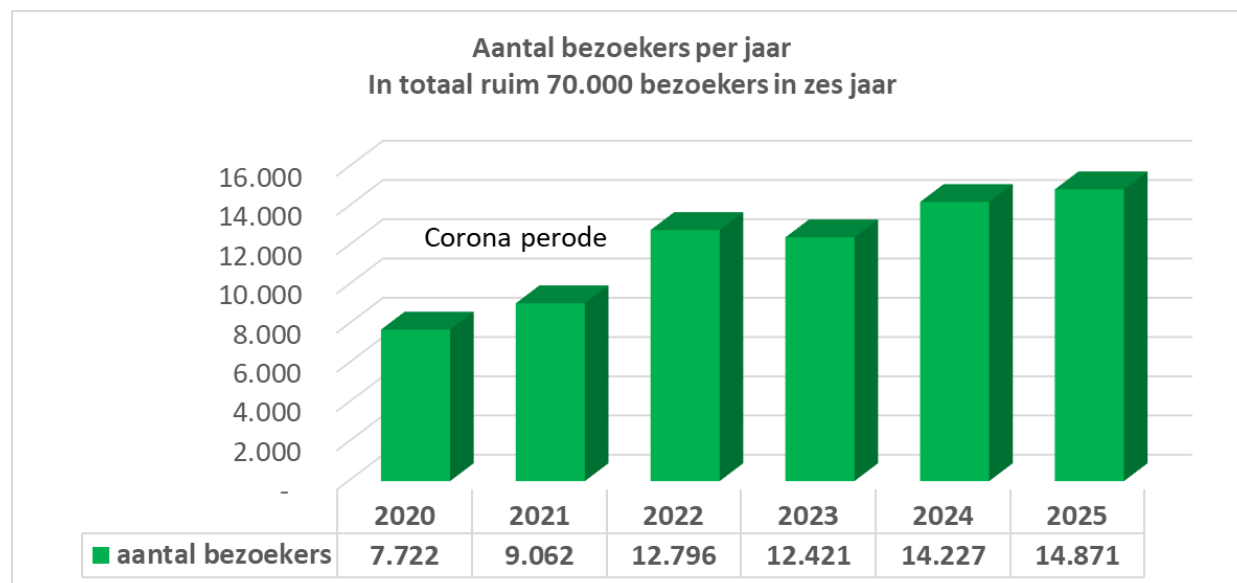
zolder liggen beter te bewaren voor de toekomst. Wanneer u dit leest en mogelijk nog iets in uw bezit heeft uit de oorlogsjaren of iemand kent die dat heeft, laten we dan samen die herinneringen voor de toekomst bewaren. En waar kan dat beter dan in een museum? In Bunkermuseum Wn 12H! Mocht u foto's, documenten of informatie hebben die betrekking heeft op Vlieland, maar kunt u of wilt u er nu nog geen afstand van doen, laat ons er dan goede foto's of scans maken die we in het museum kunnen gebruiken. Neem in ieder geval contact met ons op. Wij zijn u zeer dankbaar!

(Vervolg op pagina 6)

Nieuw bezoekersrecord 2025

We hebben een nieuw record van het aantal bezoekers aan ons Bunkermuseum. Vorig jaar passeerden we voor het eerst de 14.000 bezoekers. Dit jaar gaan we daar ruim overheen. Het totaal aantal bezoekers is 14.871. Sinds de opening in 2020, hebben we 70.000 bezoekers mogen ontvangen. Daarmee zijn we het best bezochte museum van Vlieland.

Dat heeft alles te maken met de unieke collectie en de wijze waarop deze aan onze bezoekers wordt getoond. Groepen, met name scholieren, worden door onze gidsen meegenomen in de periode WOII op Vlieland. Ook is er sprake van meer herhaal bezoek, waarbij men benieuwd is naar nieuwe objecten, zoals het 8.8.cm kanon voor de Ontvangstruimte. Kortom, een Bunkermuseum en vrijwilligers om super trots op te zijn.



Hard werken achter de schermen (vervolg)



Groot onderhoud loopgraven: de zijkant van een aantal loopgraven is betimmerd met betonplex. Deze platen zijn aan het einde van hun levensduur. Het betreft 55 meter loopgraaf die wij aan beide zijden met azobe-planken gaan betimmeren. Echt een klus voor de bouwploeg.

Dirk Bruin, beheerder

Lijkt het u ook leuk om deel te worden van onze vrijwilligersgroep? Wij kijken altijd uit naar nieuwe leden die ons museum willen komen versterken.

U kunt uw interesse kenbaar maken bij Dirk Bruin (beheerder, 0629294942) of Eef Botjes (voorzitter, 0613049254).

Eén van de loopgraven die onderhoud nodig heeft

De Wehrmacht-jerrycan: slim staal met een Vlielands verhaal (vervolg)

Van “Einheitskanister” naar “Jerrycan”

Het slimme ontwerp bleef niet onopgemerkt. Sterker nog: de Britten maakten een zeer nauwkeurige kopie. Niet omdat ze geen eigen ontwerp hadden, maar omdat dit model simpelweg beter werkte: robuuster, praktischer en minder storingsgevoelig in dagelijks (oorlogs)gebruik. Ook de naam “jerrycan” heeft zijn wortels in die tijd. “Jerry” was in het Engels een veelgebruikte bijnaam (en scheldnaam) voor Duitsers. Een “jerry can” was dus letterlijk: de Moffen kan. Zo zijn de vloeistofhouders ook in Nederland bekend geraakt, vrijwel iedereen gebruikt het woord jerrycan, niet iedereen zal de herkomst van dit woord kennen.

Zo werd een Wehrmacht-ontwerp, bedoeld voor een Duitse logistieke keten, uiteindelijk een internationaal standaardmodel. Tot op de dag van vandaag zie je de erfenis ervan terug in moderne brandstof- en waterjerrycans.

Gemeentewerken op Vlieland: oorlogserfgoed in diensttijd

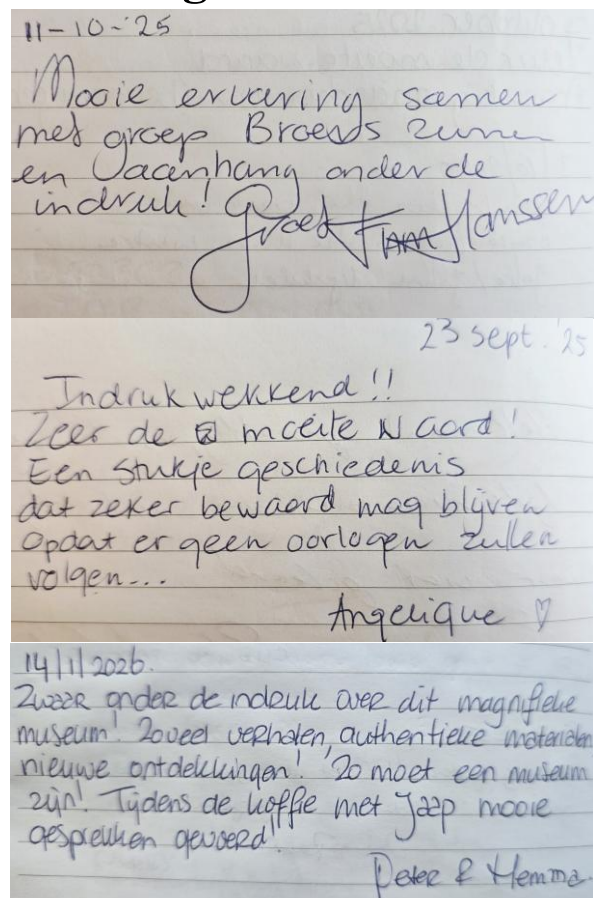
Wat dit exemplaar extra bijzonder maakt, is dat het door de buitendienst van de Dienst Gemeentewerken op Vlieland is gebruikt. Na de oorlog bleven zulke praktische spullen vaak nog jarenlang in gebruik—simpelweg omdat ze degelijk waren, en omdat je op een eiland gebruikt wat je hebt. Daarmee krijgt dit object een tweede leven: niet alleen als militair hulpmiddel, maar ook als werkmateriaal in de wederopbouw en het dagelijkse onderhoud van het eiland.

Dat de jerrycan als bijzonder stuk werd opgemerkt is geen toeval. Ik was al vanaf jonge leeftijd verzamelaar van materiaal uit de Tweede Wereldoorlog dat op Vlieland is gebruikt. Juist door die jarenlange interesse en kennis herkende ik hem direct voor wat hij was: geen “oude brandstof kan”, maar een Wehrmacht Einheitskanister met een Vlielands gebruikspoor.

Het was nog in de werkplaats van de groenvoorziening in de jaren '80 dat ik hem zag staan.

Ik vroeg Jaap Bankras of ik die can niet mocht hebben voor de verzameling, ik had nog wel een recent exemplaar thuis staan om te ruilen. Daar stemde Jaap vlot mee in, en daarom staat hij in 2026 in het Bunkermuseum van Vlieland

Uit het gastenboek



Mondelinge geschiedenis

Een van de projecten van het Bunkermuseum in 2025 was het vastleggen van de mondelinge geschiedenis van Vlieland tijdens de Tweede Wereldoorlog.

Anno 2025 zijn er alleen nog Vlielanders die de oorlog als kind meemaakten, maar ook de herinneringen van mensen die toen kind waren zijn waardevol om vast te leggen.

Bestuurslid van het Bunkermuseum Johannes de Boer en beheerder Dirk Bruin legden een bezoek af bij Nel Cupido, Monnie Pronk, Thomas de Gorter en Evert Hoedemaker.

De vraaggesprekken werden in beeld en geluid vastgelegd. Het waren leuke en leerzame gesprekken die we nog moeten bewerken en in de toekomst op onze website willen delen.



Monnie Pronk tijdens het interview

Collectieregistratie: Onzichtbaar maar Noodzakelijk

Bunkermuseum Wn 12H Vlieland draait inmiddels ruim zes jaar op volle toeren. Sinds de deuren opengingen voor het publiek op 30 mei 2020, Vlielands Bevrijdingsdag, kwamen bezoekers in groten getale naar het museum. Dat kon dankzij de immense hoeveelheid werk dat was verzet door een grote groep vrijwilligers. En nu, zes jaar later, blijven de bezoekers toestromen. In 2025 zijn we de 14.000 inmiddels gepasseerd! En als gastvrouw of gastheer aan de balie in de ontvangstbunker horen we heel vaak de enthousiaste reacties van de bezoekers. Wanneer ze na een wandeling van ca. 900 m gemaakt hebben langs de bunkers en gebouwen in Stelling 12H zijn ze vol bewondering voor al het werk dat is verzet. Voor wat er allemaal te zien is en dat het zo goed te volgen is. Alles wat het publiek te zien krijgt, zijn de zichtbare resultaten van de inspanningen van onze vrijwilligers. En dat vertellen ze dan weer aan die andere vrijwilligers aan de balie, onze gastvrouwen en -heren.

Maar er gebeurt meer. Bunkermuseum Wn 12H Vlieland wil voldoen aan de Museum Norm van de Museumfederatie. Er zijn drie aandachtsgebieden waaraan gewerkt wordt: bedrijfsvoering, collectie en publiek. En over die tweede, collectie, wil ik het nu even hebben.

Ons museum beschikt over ontzettend veel objecten, van knopen van een Kriegsmarine uniform tot kanonnen. En van patroonhulzen tot handvuurwapens.

Het museum werkt aan een collectieplan, waarin wordt beschreven op welke wijze objecten worden beheerd en getoond aan het publiek. Daarnaast moet de collectie geregistreerd en beschreven worden. Van de uniformknoop tot het kanon moet elk object op foto zijn vastgelegd, een uniek nummer krijgen en in een softwareprogramma worden opgenomen. Hierbij krijgt elk object een benaming en een beschrijving. Ook wordt vastgelegd waar het object zich in het museum bevindt, de z.g. standplaats.

Voor wat betreft de software werkt ons museum samen met de Museum Federatie Fryslân. Je kunt begrijpen dat dit collectioneren en registreren een zeer tijdrovende klus is. Nou hoeft alles gelukkig niet “gisteren” af te zijn.

The screenshot shows a web-based registration interface for museum objects. It includes sections for 'Standplaats' (Location), 'Beschrijving' (Description), and 'Titels' (Titles). The 'Standplaats' section has a form for 'Huidige standplaats' (Current location) and a table for 'Standplaats Historie' (Location history). The 'Beschrijving' section has a table for 'Objectnamen' (Object names) and a table for 'Titels'. The 'Titels' table shows a title 'Mouwembleem Kriegsmarine Marine Artillerie' with a language of 'Taal' and a type of 'Type'.

Standplaats	Datum	Tijd	Uitvoerder

Objectnamen	Bijzonderheden	Type
Naam		
emblem (CHT)		
mouwemblem (CHT)		

Titel	Taal	Vertaling	Type
Mouwembleem Kriegsmarine Marine Artillerie			

Publieksbeschrijving

Mouwembleem Marine Artillerie van de Kriegsmarine. Werd gedragen op de linkerbovenarm. Het insigne bestaat uit een machinegeborduurde gevleugelde artilleriegranaat met vlammen in goud

Invoerscherm voor de registrator

Momenteel werkt een team van vier personen aan deze klus. Dirk Bruin en Fokke Wagenaar zorgen voor het fotograferen en nummeren van de objecten waarna Roel Wagenaar en ondergetekende zorgen voor vastleggen in de museumsoftware.

Een voordeel van dit vastleggen is ook dat de objecten op internet gepubliceerd worden, zodat de collectie ook op afstand bewonderd kan worden.

Alle Friese musea die met de Museumfederatie Fryslân samenwerken in dit omvangrijke project zijn terug te vinden via www.noor-derstruun.nl. Klik in het zoekscherm bij organisatie Bunkermuseum Wn 12H aan en neem een kijkje bij de objecten die zijn ingevoerd.

Deze klus zal nog geruime tijd in beslag nemen maar het collectioneer-team werkt onzichtbaar achter de schermen verder.

Joost van Bommel

Vrienden van Bunkermuseum Wn 12H

Het Bunkermuseum heeft vanaf het begin een groep Vrienden die met een financiële bijdrage het Bunkermuseum ondersteunen.

De gelden die de Vrienden met deze bijdrage bijeenbrengen houden we apart. Zo gaat deze bijdrage niet op de grote hoop maar gebruiken we dat om bijzondere aankopen te doen voor de collectie van het Bunkermuseum.

Dit jaar konden we een paar unieke objecten verwerven waarvan de kosten geheel of gedeeltelijk uit de bijdragen van de Vrienden van Wn 12H afkomstig waren. Van ons collega-oorlogsmuseum in Middelstum van Ties Groenewold konden wij een bijzondere kaart aankopen, en wel de *Vorläufige Sonderausgabe* kaart van Vlieland. Op een veiling konden wij voor de tentoonstelling De oorlog Op Zee een Kriegsmarine zeekaart aankopen van de oostelijke Waddeneilanden. Die van de westelijke hadden we al in de collectie, zo hebben we nu alle Nederlandse Waddeneilanden met Noordzee in kaart.

Op de Duitse marktplaats vonden we een aluminium etensdrager van de Duitse marine, daarvan hebben we al een wrakvondst in de expositie, maar deze was zo goed als nieuw. Omdat de aankoop voor het Bunkermuseum was wilde de eigenaar er voor een vriendelijke prijs afstand van doen. Ook werd een aluminium soepterrine van de Kriegsmarine aangekocht, deze wordt nu tentoongesteld in de kantine van Bunkermuseum Wn 12H.



Zeiss 12 x 60 kijker

Voor het completeren van de verzameling optische instrumenten kocht het Bunkermuseum een zeldzame Zeiss 12 x 60 kijker, eenzelfde kijker als op de afstandsmeters van de Oost- en West-Batterij zat gemonteerd en voor deze zelfde verzameling wisten we de hand te leggen op een optisch gasmasker van de Kriegsmarine. Dit zijn uiterste zeldzame gasmaskers, waarvan het Bunkermuseum de originele verpakingskist in bezit heeft. Deze kist is afkomstig uit de collectie van Fokke Wagenaar en is op Vlieland achtergebleven.

Fokke kreeg deze ooit van de Vlielandse Piet Bakker die de kist nog in zijn schuur had liggen. Met de aankoop van het gasmasker met microfoon en aansluitsnoer is de inhoud van deze kist weer zo goed als compleet.

Al deze aankopen waren mogelijk door de bijdragen van de Vrienden van Bunkermuseum Wn 12H. Daarmee zijn mooie aanvullingen gedaan op de collectie van Bunkermuseum Wn 12H.

Wij lezen in de waarderingen van het Bunkermuseum o.a. bij Google dat veel gasten onze collectie ook waarderen. Het zijn de bijdragen van de Vrienden van het Bunkermuseum die dit mede mogelijk hebben gemaakt.

Wij hopen natuurlijk dat de Vrienden die ons de afgelopen jaren hebben gesteund, ons ook komend jaar weer willen ondersteunen. Daartoe zal onze penningmeester in januari weer een betaalverzoek sturen. Bent u nog geen betalende Vriend, maar wilt u ons wel ondersteunen? Ga daarvoor naar onze website:

<https://bunkermuseumvlieland.nl/steunen/vrienden>. U ontvangt dan een bericht van de penningmeester.

Met een bijdrage van minimaal € 20.00 bent u ook Vriend van Bunkermuseum Wn12H, ontvangt u een Vriendenpas en heeft u in 2026 gratis toegang.

Uit het gastenboek

