

# Russische houwitser voor bunkermuseum Vlieland

KOEN PENNEWAARD

**VLIELAND** Het bunkermuseum op Vlieland heeft er een bijzonder oorlogsattribuut bijgekregen: een Russisch houwitser.

Decennia geleden stonden identieke kanonnen in de Vlielandse duinen. Tussen de strandpalen 49 en 50 had de Duitse bezetter hier tijdens de Tweede Wereldoorlog Stelling 12H gebouwd, een bunkercomplex als onderdeel van de Atlantikwall. Na de oorlog is het grotendeels onder het zand bedolven. Sinds een paar jaar wordt de bunker verbouwd tot museum.

Deze week werd in het museum een Russisch 7,62 cm regimentskanon geplaatst. Het was tijdens de oorlog als buitkanon onder de naam 7,62 cm Infanteriekanonehaubitze 290(r) op Wn 12H geplaatst. „Na een jaar of drie onderhandelen met een museum in Finland is het dan uiteindelijk toch gelukt om het kanon naar Vlieland over te brengen”, zegt medewerker Dirk Bruin. „Dit type heeft tijdens de oorlog daadwerkelijk in de geschutopstelling van het Widerstandsnest gestaan.”

Over het museum gesproken: de Groninger journalist Willem de Haan stuurde deze week een brief naar de gemeente Vlieland over zijn bezoek in augustus aan het bunkermuseum. „Dat werd een teleurstellende ervaring. Hoewel de bunker fraai gerestaureerd is, mis ik elke context over de rol die de bunker in de misdadige geschiedenis van de nazi's heeft gespeeld.”

De Haan stelt dat de informatieverstrekking zeer summier is. Zo wordt niets gemeld over Vlielanders die aan de bouw meewerkten of bedrijven die hieraan hebben



Deze Russische houwitser is sinds kort te zien in het bunkermuseum op Vlieland.

## *Briefschrijver hekelt summiere informatie over eiland in oorlog*

verdiend. Tevens merkt hij op dat 'het afgelegen Vlieland op allerlei manieren in de misdadigheid van het naziregime gezogen is'. De Haan vindt dat het museum te weinig professionele afstand houdt tot het tentoongestelde. „Zeker bezoekers van jongere leeftijd verga-

zich in de huidige presentatie slechts aan het vernuft en de uitgebreidheid van het complex zonder zich te realiseren waar ze eigenlijk zijn. Dit lijkt me niet de bedoeling.”

Burgemeester Tineke Schokker zegt in een reactie dat het museum nog in opbouw is en dat de restauratie zo authentiek mogelijk wordt uitgevoerd. Ze laat De Haan weten dat de gemeente de opmerkingen en aanbevelingen ten aanzien van de informatieverstrekking zal meegeven aan de stichting. Ze nodigt de briefschrijver uit na voltooiing van de restauratie nogmaals een bezoek aan het museum te brengen.